



les aventures d'Aida

les

grandes

sections

d'Hélène

Il était une fois une magicienne qui s'appelait Ada.
Ada habitait dans une forêt enneigée. Elle avait
très froid et elle n'était pas heureuse. Elle vivait
dans un petit igloo.

Elle rêvait de s'acheter une vraie maison dans un
village car elle aurait plus chaud que chez elle.



Grâce à sa boule magique, Ada voit qu'une princesse a un trésor, caché dans le labyrinthe de son château. Cette princesse s'appelle Inna.

La magicienne décide d'aller voir Inna pour lui demander quelques pièces d'or pour s'acheter sa maison.

Inna est d'accord à condition que la magicienne lui rende un service.

Inna a un problème : elle vit dans un château et chaque nuit elle entend des bruits de pas ; il y a un géant qui vient toutes les nuits et ça l'empêche de dormir... Elle est très énervée et très fatiguée.

Inna demande à Ada de se débarrasser du géant en échange de quelques pièces d'or.



Ada regarde dans sa boule de cristal : elle voit que le géant est en fait un prince ; et que la sorcière Grabouilla l'a transformé.

Ada voit qu'il faut trouver une flûte magique pour que le géant redevienne un prince.



La flûte est cachée dans la tour du château par une petite souris. La sorcière Grabouilla a demandé à la souris de surveiller la flûte.

Ada attend le soir... Quand tout le monde dort, elle monte dans la grande tour.

En haut des escaliers, il y a une porte. Ada ouvre la porte et voit une échelle. Elle grimpe à l'échelle et elle arrive dans le grenier. Elle trouve tout de suite le petit trou de souris.

Ada pose un morceau de fromage devant le trou et elle attend.

Au bout d'un moment, une petite souris sort du trou et mange le fromage.

Ada demande alors à la souris :

« S'il te plaît, petite souris, je t'ai donné du camembert, est-ce que tu peux me donner la flûte en échange ? »

La souris répond :

« Non, donne moi la dent d'un petit enfant et en échange, je te donnerai la flûte ».



Ada descend l'escalier de la grande tour. Elle sort du château et part au village pour trouver une dent.

Grâce à sa boule magique, Ada voit qu'un petit garçon a perdu sa dent aujourd'hui. Il habite dans la maison au toit marron. Il a caché sa dent sous son oreiller.

Ada trouve la petite maison au toit marron. Elle décide d'entrer en passant par la cheminée. Puis, sans faire de bruit, elle entre dans la chambre et prend la dent.

Ada sait que le petit garçon sera triste d'avoir perdu sa dent. Alors, elle cherche dans la chambre de la pâte à modeler blanche et elle fabrique une fausse dent.

Elle la cache sous son oreiller et elle s'en va sans faire de bruit.



Ada retourne vite au château. Elle se dépêche de monter les escaliers. Elle grimpe rapidement à l'échelle et elle appelle la petite souris :

- « tiens, ta dent, donne- moi la flûte en échange, s'il te plaît ».

La souris est très contente. Elle sort la flûte du petit trou.

Aussitôt, Ada essaye de jouer de la flûte mais ça ne marche pas !

Ada regarde encore une fois dans sa boule de cristal : elle voit que la sorcière Grabouilla a jeté un sort à la flûte avec sa baguette magique. Elle décide d'aller chez la sorcière pour lui prendre sa baguette.



Grâce à sa magie, Ada arrive rapidement devant la maison de Grabouilla. La sorcière habite dans le ciel, sur un nuage très dur. Sa maison est hantée : il y a des fantômes, des vampires, des chauves souris dans le jardin et une citrouille sur le bord de la fenêtre.

Ada n'a pas peur. Elle voit qu'une fenêtre est un peu ouverte et elle entre dans la maison. Elle entend la sorcière ronfler très fort.

Ada se dépêche de chercher la baguette magique pendant que la sorcière dort dans son lit. Dans la cheminée, il y a un chaudron avec une soupe rose. A côté, sur la table, il y a une baguette et un livre de magie.

Ada cherche dans le livre la formule pour utiliser la baguette magique ; puis elle prend la baguette et elle s'en va.



Ada retourne au château. Elle se cache près de la chambre de la princesse Inna. Elle attend que le géant arrive. Tout à coup, elle entend les gros pieds du géant marcher dans les couloirs.

Ada sort la flûte de sa poche et dit la formule magique : « Abracadabra, que la flûte joue ! ». Une jolie musique sort de la flûte et aussitôt, le géant se transforme en un magnifique prince.

Ada et le prince courent jusqu'à la chambre de la princesse et ils expliquent toute l'histoire à Inna.



Inna remercie la magicienne. La princesse est très contente, elle va enfin pouvoir dormir !

Ada et Inna vont ensemble chercher le trésor dans le labyrinthe. La princesse donne quelques pièces d'or à la magicienne pour la remercier.

Elle range la baguette de la sorcière dans le coffre. Puis elle cache le coffre dans le labyrinthe.



Avec les pièces d'or, Ada s'achète une petite maison. Elle vit maintenant heureuse et au chaud dans le village.

Le prince et la princesse sont tombés amoureux. Ils se sont mariés et ils ont eu un bébé.

Et la sorcière ? Elle était très en colère d'avoir perdu sa baguette magique. Elle a du arrêter de jeter des sorts et maintenant, elle s'occupe de son jardin !

FIN



Ce livre a été réalisé par les Grandes Sections de la classe 1 de l'école Anne Frank de Villetaneuse .

Nous sommes très fiers de pouvoir vous le présenter.

Les enfants ont écrit le texte de l'histoire avec la maîtresse Nathalie Cerceau que nous remercions pour son investissement dans cet ouvrage . Les illustrations ont quant à elles été réalisées en classe avec l'aide précieuse de Christine Pires, notre atsem et de Claire Chrystel.

Il s'agit d'un travail de longue haleine, qui a demandé beaucoup d'investissement de la part de votre enfant et dans lequel de nombreuses techniques plastiques sont mobilisées : collage, découpage, différents supports, média ...

Il vous appartient désormais de partager un moment privilégié avec votre enfant autour de ce livre. Une histoire qu'il connaît, qu'il peut raconter ou décrire avec ses illustrations...

Un beau point final pour notre projet conte !

Enfin, ce conte sera également accessible en version numérique grâce à l'aide de notre conseillère TICE que nous remercions également: Mme Sylviane Masson .

Hélène, la maîtresse